

MARION BÖLLER

Si Sa Sausehits

Lieder zum Hüpfen und Hoppeln

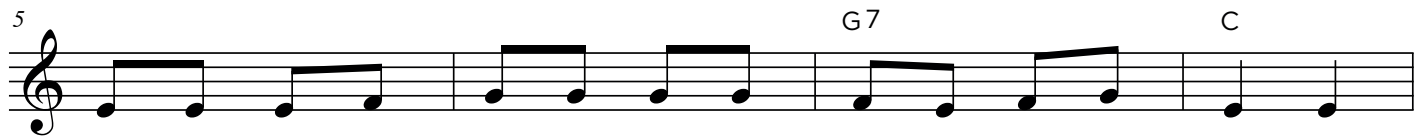


Auf der Mauer, auf der Lauer

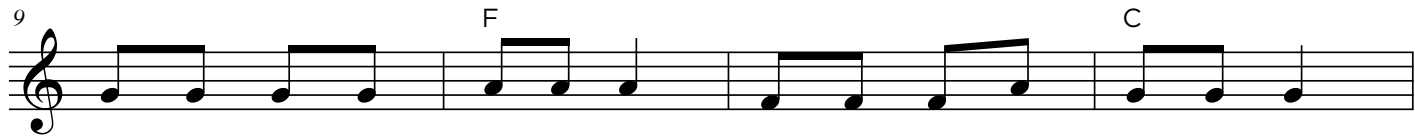
überliefert



1. Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt ne klei - ne Wan - ze.



Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt ne klei - ne Wan - ze.



Sieh dir mal die Wan - ze an, wie die Wan - ze tan - zen kann!



Auf der Mau - er, auf der Lau - er sitzt ne klei - ne Wan - ze.



Auf Wiedersehen!

Marion Böller



Die Hand, die sagt auf Wieder - sehn, weil wir jetzt nach Hau - se gehn.



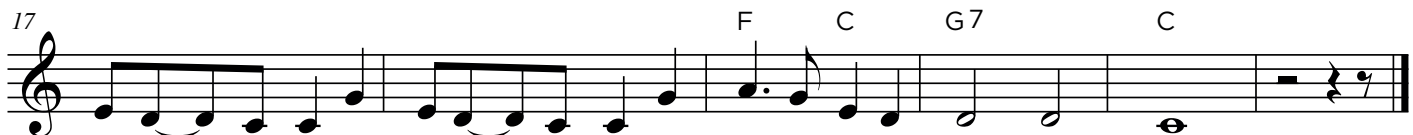
Erst die Rech - te, ___ dann die Lin - ke, ___ bei - de ma - chen win - ke, win - ke ___



auf und nie - der, rüt - teln ___ sich, ___ al - le ___ Hän - de schüt - teln ___ sich. ___ Auf



Wie - der - sehn, auf Wie - der - sehn, es war mal wie - der wun - der schön. Auf



Wie - der ___ sehn, auf Wieder sehn, es war mal wieder wun - der - schön!



Dschungel-Party

Marion Böller

1. Die Tie - re ra - sen durch den Wald und ru - fen laut, so dass es schallt: „Die

5 Par - ty geht jetzt los!“ (Ref): Al - le tan - zen ja, al - le tan - zen ja, al - le tan - zen durch den


10 Wald - -, al - le tan - zen ja, al - le tan - zen ja, al - le tan - zen durch den Wald.



Gespenster-Geister-Bande


Marion Böller

Am



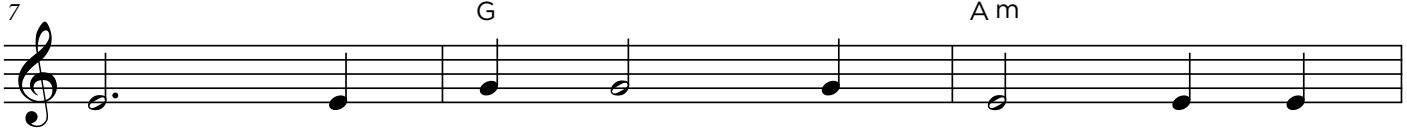
1. Wir wa - ckeln bis zum Mor - gen - graun den
Wir schüt - teln uns - re Bei - ne aus und

3 Dm Am



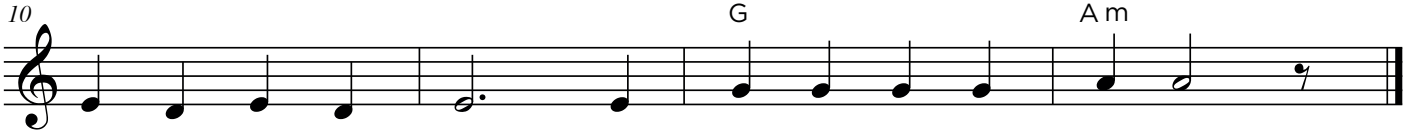
hui - ui - ui - ui Gei - ster - hit. _____
sehn da - bei ge - spen - stisch aus. _____ (Ref): Als Geis - ter tan - zen

7 G Am



wir wie wild durch - ein - and - er und

10 G Am



ru - fen dann laut her: „Ge - spens - ter - Geis - ter - Band - de!“



Kleiner Baggerfahrer

Marion Böller

C G7 C

Ich bin der klei-ne Bag-ger - fah-rer, und bag-ger mal — so rum. Da

6 G7 C

seh ich dann ein Haus dort stehn, das bag-ger ich dann ein - fach um! Oh nein!

10 G7 C

Bag-ger-bag-ger-bag-ger-bag-ger - bag-ger-bag-ger, hey! Der bag - gert — al - les um! —

14 G7 C

Bag-ger-bag-ger-bag-ger-bag-ger - bag-ger-bag-ger, hey! Der bag-gert jetzt al - les um! —



One, Two, Three

Marion Böller

D

1. One, two, three, four, five, six, se - - - ven,

3 A7

eight, nine, ten and e - le - - - ven,

5 D

läuft jetzt los, mal wild um - her, ___ bei „e -

7 A7 D

le - ven“ bleibt ihr stehn, das ist doch gar nicht schwer.



Gummiball

Marion Böller

E A E

1. Ich ha - be was, was du nicht hast, sieht aus wie ein Ball. Es

6 A E

schil - lert rot, es leuch - tet grün, es ist mein Gum - mi - ball. Er

10 A

hüpft und hüpf-t und hüpf-t um-her, und ich spring ihm stän - dig hin-ter-her. Er hüpf-t und hüpf-t und

15 H7 E

hüpft he - rum, bis ich ihn fang, dann fall ich ein-fach um.



Guten Morgen!

Marion Böller

Gu - ten Mor - gen, gu - ten Mor - gen, seid ihr auch al - le

4 da? Gu - ten Mor - gen, gu - ten Mor - gen, dann ruft mal laut hur -

8 ra! Wir schüt - teln mit dem Kopf, schüt - teln mit den Ar - men, wir

11 schüt - teln mit dem Bauch, ja das geht auch! Wir schüt - teln mit den Bei - nen, wir

14 schüt - teln mit dem Po, wir schüt - teln al - les aus, das geht so, so, so!



Kleine Fische

Marion Böller

C

1.Fünf klei-ne Fi-sche, die schwim-men im Meer, da sagt der ei - ne: „Ich

4 G7

mag nicht mehr! Ich wür-de lie-ber schwim-men, in ei-nem gro-ßen Teich!“

7 C

Doch da kommt ein gro-ßer Hai und sagt: „Ich schnapp dich gleich!“

10

(Ref)Blub-bel blub - bel blub blub blub - bel blub - bel blub,

12 G7

blub - be - lub - be - lub - be - lub - be - lub - be - lub - be - lub - be - lub,

14

blub - be - lub - be - lub - bel blub blub blub blub blub,

16 C

blub blub blub blub blub.



Koffer packen!

Marion Böller

The musical score is written on a single treble clef staff in the key of D major (two sharps) and 3/2 time. It consists of four lines of music, each with a measure number (1, 5, 9, 14) at the beginning. Chord symbols (D, G, A, A7) are placed above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The piece ends with a double bar line at the end of the fourth line.

1. Je-des Jahr im Som-mer, wenn wir in Ur-laub gehn, dann
5 muss ich mei-nen Kof-fer pa-cken, ja das ist mein Pro-blem. Der
9 Kof-fer ist zu klein, was pa-cke ich denn ein? Ma-ma ruft: „Das
14 ist nicht schwer, bring mir mal die Ho-se her!“



Osterhase

Marion Böller

Musical notation for the first line of the song. It consists of a single staff in 4/4 time with a treble clef. The melody starts with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second measure contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The third measure contains a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The fourth measure contains a quarter note C4, a quarter note D4, a quarter note E4, and a quarter note F4. Chords C and F are indicated above the staff.

(Ref): Ich bin der Os - ter - ha - se mit der ro - ten Na-se, ich

Musical notation for the second line of the song. It consists of a single staff in 4/4 time with a treble clef. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second measure contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The third measure contains a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The fourth measure contains a quarter note C4, a quarter note D4, a quarter note E4, and a quarter note F4. Chords G7 and C are indicated above the staff.

hop-pel, ich hop-pel durch das Gras. Ich bin der Os - ter - ha - se mit der

Musical notation for the third line of the song. It consists of a single staff in 4/4 time with a treble clef. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second measure contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The third measure contains a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The fourth measure contains a quarter note C4, a quarter note D4, a quarter note E4, and a quarter note F4. Chords F, G7, and C are indicated above the staff.

ro - ten Na-se, denn hop-peln, denn hop-peln macht uns Spaß. Ich

Musical notation for the fourth line of the song. It consists of a single staff in 4/4 time with a treble clef. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second measure contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The third measure contains a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The fourth measure contains a quarter note C4, a quarter note D4, a quarter note E4, and a quarter note F4. Chords F, C, and G7 are indicated above the staff.

ha-be lan-ge Oh-ren, ei - nen Stum-mel-schwanz, ich kann Ha-ken schla-gen, seht

Musical notation for the fifth line of the song. It consists of a single staff in 4/4 time with a treble clef. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second measure contains a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The third measure contains a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The fourth measure contains a quarter note C4, a quarter note D4, a quarter note E4, and a quarter note F4. Chords C, F, and C are indicated above the staff.



Regentropfen

Marion Böller

D G D

Re - gen - trop - fen, Re - gen - trop - fen fal - len auf uns nie - der,

5 G D

Re - gen - trop - fen, Re - gen - trop - fen tun das im - mer wie - der.

9 A7 G A7 G

Re - gen - trop - fen klop - f, klop - f, klop - f fal - len auf den Kopf, Kopf, Kopf,

13 A7 G A7 G

Re - gen, Re - gen tap, tap, tap, in die Pfüt - zen stapf, stapf,

17 1. G 2. A7 D

stapf! stapf. Wenn auf den Regen kommt die Son - ne ___ raus, ___

23 G D A7

schau mal in den Him - mel ___ rauf! ___ Rot und gelb und blau und grün, der

27 G D

Re - gen - bo - gen wird jetzt schil - lernd blüht!



Tanz-Hit

Marion Böller

D

1. Al - le Kin - der lau - fen, al - le Kin - der lau - fen, al - le

3 G D

Kin - der lau - fen mal im Kreis! Al - le Kin - der lau - fen, al -

6 G D

- le Kin - der lau - fen, al - le Kin - der lau - fen mal im Kreis! Sie

9 G

lau - fen hin und her, sie lau - fen kreuz und quer, denn Lau - fen das ist

12 D

gar nicht mal so schwer. Sie lau - fen hin und her, sie

14 G D

lau - fen kreuz und quer, denn Lau - fen ist ja gar nicht schwer.



Oskar der Räuber

Marion Böller

C G7 C

1.Os-kar, Os-kar war ein Räu-ber und er leb-te tief im Wald, und er

5 G7 C

lief dort im-mer bar - fuß, des - halb war ihm stän-dig kalt. Und da sang er:

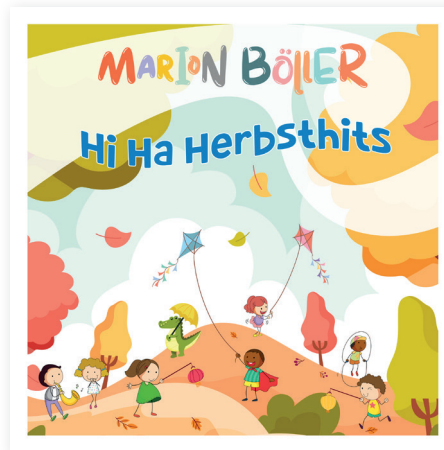
9 G7 C

„La la la la la la la la, la la la la la la la, la la

13 G7 C

la la la la la ____ la, räu-bern ist gar nicht so leicht!“ ____



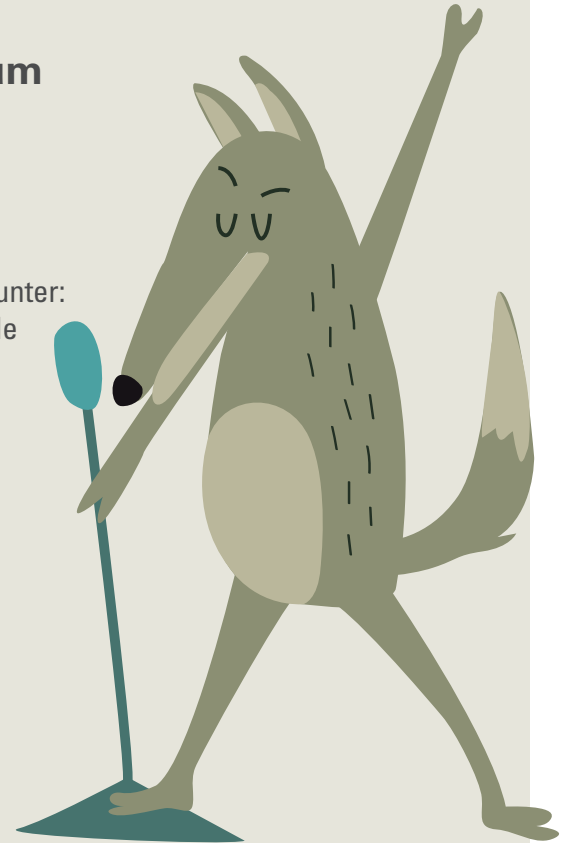
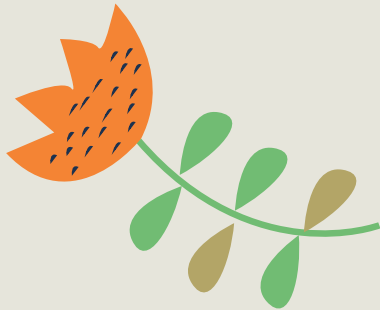


Diese Alben findet Ihrman auf allen Streamingdiensten unter:
Marion Böller und **RiRaRasselbande**



**Das SiSaSausehits Album
ist das 2. Album
der Musikpädagogin
Marion Böller**

Zu hören auf allen Streamingdiensten unter:
Marion Böller und RiRaRasselbande



**Weitere Lieder CD's, Anregungen und Tipps
zur Umsetzung der Lieder findest du auf der Website:**

www.luetteskol-academy.de

Illustrationen: istockPhoto