

MARION BÖLLER

Hi Ha Herbsthits



ICH GEH MIT MEINER LATERNE

Traditionelles deutsches Kinderlied

♩ = 80

Ich geh' mit mei - ner La - ter - ne, und mei - ne La - ter - ne mit mir. Dort
o - ben leuch - ten die Ster - ne, hier un - ten leuch - ten wir. Der
Hahn, der kräht, die Katz' mi - aut, ra - bim - mel, ra - bam - mel, ra - bum - bum - bum. Der

2.) Ich geh mit meiner Laterne,
und meine Laterne mit mir.
Dort oben leuchten die Sterne,
hier unten leuchten wir.
|: Ein Lichtermeer zu Martins Ehr',
Rabimmel, Rabammel,
Rabum-bum-bum :|

3.) Ich geh mit meiner Laterne,
und meine Laterne mit mir.
Dort oben leuchten die Sterne,
hier unten leuchten wir.
|: Ein Kuchenduft liegt in der Luft,
Rabimmel, Rabammel,
Rabum-bum-bum :|

4.) Ich geh mit meiner Laterne,
und meine Laterne mit mir.
Dort oben leuchten die Sterne,
hier unten leuchten wir.
|: Mein Licht ist aus,
wir geh'n nach Haus
Rabimmel, Rabammel,
Rabum-bum-bum :|



DURCH DIE STRAßEN

Traditionelles deutsches Kinderlied

$\text{♩} = 90$

1 A C#m 2 D Bm A 3 C#m 4 D D/E A(sus4) A

Durch die Stra - ßen auf und nie - der, leuch - ten die La - ter - nen wie - der

5 C#m B E A 6 C#m B E A 7 C#m7 F#m7 8 Bm/D A/E A

Ro - te, gel - be, grü - ne, blau - e, lie - ber Mar - tin, komm und schau - e

9 [Kurzes Interlude] 10

2.) Wie die Blumen in dem Garten
blüh'n Laternen aller Arten
Rote, gelbe, grüne, blaue,
lieber Martin, komm und schau-e

3.) Und wir gehen lange Strecken
mit Laternen an den Stecken
Rote, gelbe, grüne, blaue,
lieber Martin, komm und schau-e



UNS'RE LICHTER

basierend auf dem traditionellen französischen Kinderlied "Frère Jacques"

♩ = 120

1 D A D 2 A D G^{maj7} G^{m6} D G^{maj7} G^{m6} D



Uns' - re Lich - ter, uns' - re Lich - ter leuch - ten bunt, leuch - ten bunt

5 A D 6 A D



Zeigt sie doch mal hoch, zeigt sie doch mal hoch

7 A D 8 A D



Oh, wie schön, oh, wie schön.

2.) Uns're Lichter, uns're Lichter
leuchten bunt, leuchten bunt
Schwingt sie hin und her,
schwingt sie hin und her
Oh, wie schön, oh wie schön.

2.) Uns're Lichter, uns're Lichter
leuchten bunt, leuchten bunt
Sie geh'n jetzt schnell aus,
sie geh'n jetzt schnell aus
Wir geh'n Haus, wir geh'n nach Haus.



LATERNE, LATERNE

Traditionelles deutsches Kinderlied

♩ = 150

G 1 D G 2 A D 3 G 4 A D

La - ter - ne, La - ter - ne, Son - ne, Mond und Ster - ne Bren-ne

5 A D 6 A D

auf, mein Licht, bren - ne auf, mein Licht A - ber

7 G Em 8 D A D 9 G

nur mei - ne lie - be La - ter - ne nicht La

2.) Laterne, Laterne,
Sonne, Mond und Sterne
Sperrt ihn ein, den Wind,
sperrt ihn ein, den Wind
Er soll warten, bis wir zu Hause sind

3.) Laterne, Laterne,
Sonne, Mond und Sterne
Bleibe hell, mein Licht,
bleibe hell, mein Licht
Denn sonst strahlt meine liebe Laterne nicht



GRÜN, GRÜN, GRÜN

Traditionelles deutsches Kinderlied

♩ = 130

1 D 2 F#m 3 Em A 4 D

Grün, grün, grün sind alle meine Kleider.

5 D 6 F#m 7 Em A7 8 D

Grün, grün, grün ist alles, was ich hab'.

9 10 G/D 11 A/D 12 D

Da - rum lieb' ich alles was so grün ist,

13 14 F#m 15 Em A 16 D

weil mein Schatz ein Förster ist

2.) Blau, blau, blau sind alle meine Kleider
Blau, blau, blau ist alles, was ich hab'.
Darum lieb' ich alles, was so blau ist,
weil mein Schatz eine Polizistin ist.

3.) Weiß, weiß, weiß sind alle meine Kleider
Weiß, weiß, weiß ist alles, was ich hab'.
Darum lieb' ich alles, was so weiß ist,
weil mein Schatz ein Malermeister ist.

4.) Bunt, bunt, bunt sind alle meine Kleider
Bunt, bunt, bunt ist alles, was ich hab'.
Darum lieb' ich alles, was so bunt ist,
weil mein Schatz ein dicker Clown ist.



DAS ROTE PFERD

Kinderlied. Text von Georges Moustaki, Musik von Margueritte Monnot

♩ = 150

Musical score for the song 'Das rote Pferd'. It consists of four staves of music in 4/4 time, with a tempo of 150 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff: F, Bb, F, C7, F, Dm, C7, and a bracketed section for a short interlude.

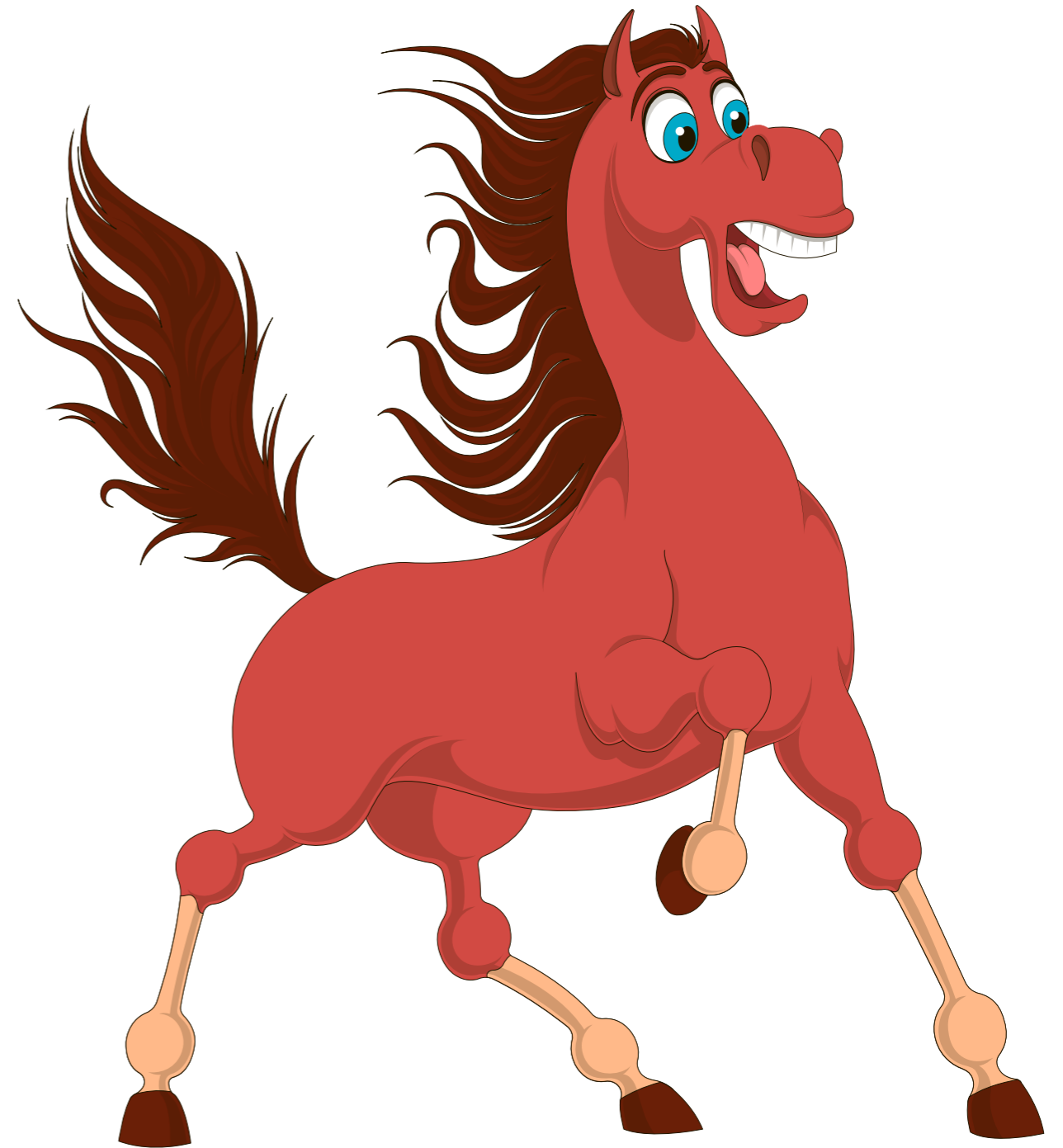
Da hat das ro - te Pferd¹ sich ein - fach um - ge - kehrt² und hat mit
sei - nem Schweif die Flie - ge ab - ge - wehrt. Die Flie - ge
war nicht dumm,³ sie mach - te: "Summ, summ, summ"⁴ und flog mit
viel Ge - brumm ums ro - te Pferd her - um⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ [Kurzes Interlude]

2.) Aus dem roten Pferd wird ein: ...

...pinkes, schwarzes, gold'nes oder buntes Pferd.

3.) Alternativer Liedtext:

Da war sie wieder da und machte groß Trara,
obwohl sie doch nur eine kleine Fliege war.
Und sie sprach: "Bittesehr, ich find das gar nicht fair,
wenn du nicht aufhörst, hol' ich meine Freunde her."



LASST UNS HEUTE DRACHEN STEIGEN

Traditionelles deutsches Kinderlied

$\text{♩} = 60$
D

1 2 3 4 D

Lasst uns heu - te Dra - chen stei - gen, kommt, wir lau - fen los,

5 6 D 7 A⁷ 8 Bm

kommt, wir lau - fen los Ü - ber schö - nen gro - ße Wie - sen

9 10 D 11 A⁷ 12 Bm

steigt der Dra - chen ho - ch Ü - ber schö - nen gro - ße Wie - sen

13 14 D 15 [Kurzes Interlude] 16

steigt der Dra - chen hoch.

2.) Hoch, ja immer höher steigt er,
kann ihn kaum noch seh'n,
kann ihn kaum noch seh'n
Der Wind trägt ihn hoch hinaus, ich kann dabei kaum steh'n,
der Wind trägt ihn hoch hinaus, ich kann dabei kaum steh'n.



WO IST DENN DIE MAUS GEBLIEBEN?

mit Musik von und Songtexten von MARION BÖLLER

$\text{♩} = 140$

The musical score is written on four staves in 4/4 time. The first staff (measures 1-4) has a tempo marking of quarter note = 140. The second staff (measures 5-8) continues the melody. The third staff (measures 9-12) continues the melody. The fourth staff (measures 13-16) includes a double bar line with repeat dots at the beginning and end. Chord symbols (C, G, F, Dm) are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

1 C 2 G 3 C 4 C

Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs sie - ben, wo ist denn die Maus ge - blie - ben?

5 F 6 G 7 Dm 8 G 9 C

Läuft mal schnell den Baum hin - auf_ Hur - ra, da sitzt die Maus jetzt drauf.

9 F 10 G 11 Dm 12 G 13 C

Läuft mal schnell den Baum hin - auf_ Hur - ra, da sitzt die Maus wohl drauf.

13 F C 14 F C 15 Dm G 16 C G C

Klopf, klopf, klopf Klopf, klopf, klopf Bit - te komm her - aus aus dei - nem Haus

3.) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, wo ist denn die Maus geblieben?
Läuft jetzt schnell zurück nach Haus, keine Spur mehr von der Maus
Läuft jetzt schnell zurück nach Haus, keine Spur mehr von der Maus.
Poch, poch poch; poch, poch, poch
Bitte komm heraus aus deinem Haus.

3.) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, wo ist denn die Maus geblieben?
Läuft jetzt schnell zurück nach Haus, keine Spur mehr von der Maus
Läuft jetzt schnell zurück nach Haus, keine Spur mehr von der Maus.
Klopf, klopf, klopf; klopf, klopf, klopf
Bitte komm heraus aus deinem Haus.



WIR GEH'N HEUT IN DEN ZAUBERWALD

mit Musik von und Songtexten von MARION BÖLLER

$\text{♩} = 140$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music with corresponding lyrics. The first staff starts with a treble clef and a key signature change to Bb. The second staff continues the melody. The third and fourth staves include a '7' above the notes, indicating a specific rhythmic pattern. Chord symbols are placed above the staves: Bb, Eb, Bb, Cm, F, Bb, Cm, F, Bb, F, Bb, Cm, F, Bb, F, Bb.

Wir geh'n heut in den Zau - ber - wald, Zau - ber - wald, Zau - ber - wald, wir
geh'n heut in den Zau - ber - wald, was ist da los? Und
hopp - hopp - hopp, und hopp - hopp - hopp, der Ha - se hop - pelt im Ga - lopp, und
hopp - hopp - hopp, und hopp - hopp - hopp, der Ha - se hop - pelt im Ga - lopp. Wir

2.) Wir geh'n heut in den Zauberwald, Zauberwald, Zauberwald,
wir geh'n heut in den Zauberwald, was ist da los?
Der Bär macht einen Hampelmann und lacht dabei, so laut er kann
Der Bär macht einen Hampelmann und lacht dabei, so laut er kann.

3.) [Wir geh'n heut in den Zauberwald; Refrain]
Der bunte Vogel fliegt im Kreis, dabei wird ihm ja ganz schön heiß
Der bunte Vogel fliegt im Kreis, dabei wird ihm ja ganz schön heiß.

4.) [Wir geh'n heut in den Zauberwald; Refrain]
Die Maus hüpf hoch auf einem Bein und stolpert über einen großen Stein
Die Maus hüpf hoch auf einem Bein und stolpert über einen großen Stein.



WIE DAS FÄHNCHEN AUF DEM TURME

mit Songtexten von MARION BÖLLER,
Melodie basierend auf dem Traditional "Taler, Taler"

$\text{♩} = 130$

1 Wie das Fähn - chen auf dem Tur - me
La - la - la - la, la - la - la - la.

2

3 sich kann dreh'n bei Wind und Stur - me
La - la - la - la, la - la - la - la.

4

5 So kann sich mein Händ - chen dreh'n,
La - la - la - la, la - la - la.

6

7 dass es ei - ne Lust ist an - zu - seh'n.
La - la - la - la - la - la, la - la - la.

8

2.) Wie das Fähnchen auf dem Turme
sich kann dreh'n bei Wind und Sturme
So kann sich mein Tuch auch dreh'n,
dass es eine Lust ist anzuseh'n.

3.) Wie das Fähnchen auf dem Turme
sich kann dreh'n bei Wind und Sturme
So kann sich ein jeder dreh'n,
dass es eine Lust ist anzuseh'n.



DIE WETTERHEXE

mit Musik von und Songtexten von MARION BÖLLER

$\text{♩} = 100$

Die al - te Wet - ter - he - xe hext im Teu - fels - moor he - rum.
Blitz -
Don - ner -
Re - gen -

Lacht sich schief und lacht sich krumm, tanzt wie wild im Kreis her - um.

Wenn die Tie - re ängst - lich wit - tern und die Kin - der da - bei zit - tern, hext sie 'rum, hext her - um.

Uh - ah - uh - ah, uh - ah - uh Uh - ah - uh - ah - uh - ah - uh.

Chords: 1 Bbm, 2, 3 F, 4 Bbm, 5, 6, 7 F, 8 Bbm, 9 Db, 10 Ebm, 11 Cm7(b5), 12 Bbm/Db, 13 Bbm, 14 F, 15, 16, 17 F, 18 Bbm

DAS KROKODIL AM NIL

mit Musik und Songtexten von MARION BÖLLER,

$\text{♩} = 100$

Das **klein - ste** Kro - ko - dil, das saß ein - mal am Nil Das

klein - ste Kro - ko - dil, das aß gern Eis am Stiel. Das

klein - ste Kro - ko - dil, das aß da - von zu viel, es

strei - chel - te sich sei - nen Bauch und schlief dann ein am Nil. Das

Chords: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

2.) Das **kleine** Krokodil, das saß einmal am Nil
Das **kleine** Krokodil, das aß gern Eis am Stiel.
Das **kleine** Krokodil, das aß davon zu viel,
Es streichelte sich seinen Bauch
und schlief dann ein am Nil.

3.) Das **große** Krokodil, das saß einmal am Nil
Das **große** Krokodil, das aß gern Eis am Stiel.
Das große Krokodil, das aß davon zu viel,
Es streichelte sich seinen Bauch
und schlief dann ein am Nil.

4.) Das **Riesenkrokodil**, das saß einmal am Nil
Das **Riesenkrokodil**, das aß gern Eis am Stiel.
Das **Riesenkrokodil**, das aß davon zu viel,
Es streichelte sich seinen Bauch
und schlief dann ein am Nil.

Die Hi Ha Herbsthits sind schon das X. Album der Musikpädagogin Marion Böller

Zu hören auf allen Streamingdiensten unter:
Marion Böller und RiRaRasselbande



Weitere Lieder CD's, Anregungen und Tipps
zur Umsetzung der Lieder findest du auf der Website:

www.luetteskol-academy.de

Illustrationen: istockPhoto